# الموسوعة الإباضية

www.ibadi.net



دليل استخدام برنامج الموسوعة الإباضية للهواتف ( الأندرويد والآيفون )



### عام

عند تحميل البرنامج يكون البرنامج خال من أي كتب محملة فيجب على المستخدم تحميل الكتب من قسم (الكتب)، يتكون البرنامج من (3) أقسام رئيسية أفقية:

- 10. العلوي والذي يتكون من شريط البحث والإعدادات والمفضلات والتنبيهات.
- 102 المتوفرة على قوائم الكتب المتوفرة على الموقع والمحملة على الهاتف والبحث العام في الكتب المحملة.
- والسفلي للتنقل بين قوائم وأقسام البرنامج الرئيسية.





#### الكل:

يجب على المستخدم أولا تحميل الكتب فمن خلال تبويب الكتب ثم (الكل — تحتوي على جميع الكتب الموفرة على الموقع-) يمكن للمستخدم تحميل أي كتاب من كتب المكتبة مع إمكانية البحث في هذه القائمة.

#### الأقسام:

كذلك يمكن للمستخدم تحميل كتب قسم - تصنيف — معين من خلال النقر على زر التحميل الموجود على جانب عنوان القسم.





#### قوائم الكتب المحملة:

بعد تحميل الكتب تجد جميع الكتب المحملة في قسم مكتبتي ويمكن الانتقال إليها عن طريق الشريط السفلي.

ويمكنك تصفح قائمة جميع الكتب المحملة عن طريق تبويب الكتب أو عن طريق تبويب الأقسام أو عن طريق تبويب المؤلفين.

ويمكنك كذلك وضع الكتاب في المفضلة أو عرض بطاقة الكتاب أو المؤلف.

وعند النقر على الكتاب يتم استعراض - تصفح — الكتاب.







#### قرأ مؤخرا:

التصنيفات:

عن طريق هذه القائمة يمكن للمستخدم استعراض آخر الكتب التي قام بقراءتها وعند النقر على أحد الكتب الموجودة في هذه القائمة يتم فتح الكتاب على أخر صفحة وقف عندها المستخدم

يمكن للمستخدم وضع تصنيفات خاصة به ووضع أي كتاب من الكتب المحملة داخل هذا التصنيف.





## استعراض الكتاب (1)

يمكن للمستخدم من خلال هذه الشاشة تصفح الكتاب وتحتوي على عدة خيارات:

- ' إشارات مرجعية: وضع إشارة مرجعية فاصلة، مفضلة للصفحة.
- الفهرس: ويحتوي على قائمة محتويات الكتاب وكذلك الوصول إلى <u>الإشارات المرجعية</u> للكتاب بإضافة <u>للتعليقات الخاصة بالكتاب.</u>
  - تعليق: يمكن للمستخدم إضافة وتحرير التعليق على الصفحة الحالية.
    - نسخ: نسخ الصفحة بالكامل.
  - الخط: التحكم بخصائص الخط المستخدم في استعراض الكتاب من حيث الحجم والنوع واللون وغيرها.
- طريقة العرض: التحكم بطريقة العرض في البرنامج من حيث الوضع الليلي والنهاري و إضاءة الشاشة وغيرها.
- البحث: يمكن عن طريق هذا الخيار البحث في الكتاب الحالي، أما البحث في جميع الكتب المحملة فهو موجود في الصفحة الرئيسية للبرنامج.

عند النقر على صفحة الكتاب يتم إخفاء جميع الخيارات العلوية والسفلية وذلك من أجل إتاحة المجال للقراءة.

في الشريط السفلي يمكن للمستخدم التنقل بين صفحات الكتاب بتحريك الشريط السفلي أو بتمرير الصفحة بشكل أفقي أو عمودي بالإضافة عن طريق النقر على الأرقام المؤشر عليها بالسهم مع العلم بأن الأرقام الظاهرة هي

(للجزء والصفحة الحالية). مع إمكانية النقر على اسم الكتاب ليتم عرض بطاقة الكتاب.



حَمْدًا يُوَافِي مَا تَفَضَّلَ بِهِ عَلَيْنَا مِنْ النِّعَمِ. وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى مَا أَوْلَانَا

\_\_\_\_\_

أَقْسَامَ الْحُمْدِ وَالشَّكُورِ وَالْمَدْجِ؛ وَاللَّهُ هُو الْوَاجِبُ الْوَجُودَ لِذَاتِهِ، بِمَعْنَى أَنَّ ذَاتُهُ تَقْتَضِي الْوَجُودَ وَمَشْتَلُوهُهُ حَتَّى إِنَّهُ لَا يُسْحِدُو وَمَشْهُ بِالْعَدَمِ؛ (حُمْدًا) مَشْعُولُ مُطْلَقٌ لِمَحْدُوفِ لَا لِلْحَدْدِ، لِثَلَّا وَيُعَادِلُ (مَا يَلْحَدُدِ، لِثَلَّا مَلْاحِبُّرُ عَمَدًا؛ (يُوَافِي) أَيْ يَقَابِلُ وَيُعَادِلُ (مَا يَشَعَلَ اللَّهُ عَزَ وَجَلَّ بِهِ عَلَى الْكَافِرِ تَقَصَّلَ اللَّهُ عَزَ وَجَلَّ بِهِ عَلَى الْكَافِرِ لَعَلَيْنَا مِنْ النَّعَمِ النَّفَافِيقِيةً إِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْكَافِيقِيقِ عَلَيْ وَكُوبُ عَلَيْهَا إِجْمَاعًا؛ ذَهِبَ بَعْضُ الشَّافِعِيَّةِ إِلَى أَنَّ أَنْ الْفَصِلُ اللَّهُ عَلَيْدِهِ وَقَالَ ذَلِكَ بَرَّ، وَالْمُوادُ؛ إِنْشَاءُ وَيُعْلَى مُؤْمِقِ مَ عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ وَعَلَى الشَّافِعِيَّةِ إِلَى أَنَّ الْفُولِيقِ مَا تَفْضَلَ اللَّهُ عِيقِهِ اللَّهُ وَيَعْمَ اللَّهُ وَيَعْمَ عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي مَنْ النَّهِ عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي وَلِيلُونَ عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي وَلَيْوِيقَ مَا تَفْضَلَ بِهِ مِنْ النَّقِي فِي قَالِكَ مَتَى عَلَيْهِ فِي عَلَى الشَّوْفِيقَ فِي قَالِمُ فَعَلَى الشَّوْفِيقَ إِلَيْهِ فَعَمَّ أَيْهُمُ الْمُؤْلِقُ مُ وَلَكُونَ فَلَوْفِيقً فَي قَوْلِهِ: مَا تَفْضَلَ بَو عِمَالِهُ وَلَكُونَ فَيْكُمْ النَّوفِيقَ فِي قَوْلِهِ: مَا تَفْضَلَ، وَقِي وَعَيْمُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ فِيقَ وَعَلَيْ وَالْمَاهُ مُولِكُونَ قَدْ طَلَبَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَمَعَلَى فَالْمُومُ وَعَمْلُ وَلَعْمَ وَغَيْمُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَمُنْ اللَّهُ وَعَلَى فَالْمُومُ وَعَيْمُ وَالْمَاهُ مُولِكُونَ قَلُولُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَمَالِكُونَ فَعَلَى وَالْمُومُ وَعَيْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَعَمْلُ وَالْمُومُ وَعَلَى وَالْمُومُ وَعَمْلُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَمْ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَالِمُ التَوْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَامُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُومُ وَل

الحُمْدُ مَنَعَ الشُّكُوِ بَعْدُ لِأَنَّ مُرَادَةُ الحُمْدُ بِاللَّسَانِ وَالشُّكُرُ بِهِ وَبِعَيْرِهِ، فَذِكُر الشُّكُرِ بَعْدَهُ ذِكْرُ عَامَّ بَعْدَ خَاصً، وَلَمْ يَجْعَلْ مُتَعَلَق الحُمْدِ هُوَ مَا تَفَضَّلَ بِهِ مِنْ النَّعَمِ، بَلْ قَالَ: حَمْدًا يُوافي ذَلِكَ فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ هُوَ الشُّكُرُ، وَلَا يُنَافِي قَوْلُهُ حَمْدًا يُوافي إِلَحْ قَوْلُهُ: لَا أُخْصِي ثَنَاء، لِأَنَّ الْحُمْدِ الَّذِي لَا يُخْصِيهِ هُوَ الشَّكَاءُ الَّذِي يُطَابِقُ الذَّاتَ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ.

(وَالشُّكُرُ) فِعُلَّ يَنْيِئُ عَنْ تَعْظِيمِ الْمُنْعِمِ بِسَبَبِ إنْعَامِهِ، سَوَاءٌ كَانَ ذِكْرًا بِاللِّسَانِ، أَمْ اعْتِقَادًا بالجُنانِ، أَمْ عَمَلًا بالأَزْكَانِ.

(لَهُ عَلَى مَا أَوْلَانَا) هِ جَعَلْنَا تَالِينَ لَهُ أَوْ جَعَلَهُ تَالِيًا لَنَا، أَيْ قَرَّبَهُ إِلَيْنَا وَأَعْطَانَاهُ





شرح النيل للقطب اطفيش - موافق للمطبوع

الْكِتَابُ الْأَوَّلُ فِي الطَّهَارَاتِ الطَّهَارَةُ: صِفَةٌ حُكْمِيَّةٌ تُوجِبُ لِمَوْصُوفِهَا إِبَاحَةَ الصَّلَاةِ بِهِ أَوْ فِيهِ أَوْ فِيهِ أَوْ لَهُ ، فَالْأَوِّلَانِ مِنْ خَبَثٍ وَالْأَخِيرَةُ مِنْ حَدَثٍ ، وَمَعْنَى حُكْمِيَّةٌ أَنَّهُ يُخْكُمُ بِهَا وَيُقَدَّرُ قِيَامُهَا بِمَحَلِّهَا ، وَقَوْلُنَا: بِهِ ، أَيُ بِمَلَابِسِهِ ، فَيُشْمَلُ القَّوْبُ وَالْبَدَنَ وَالْمَاءَ ، وَتُقَابِلُهَا الْمُكَانَ وَ بِ " لَهُ " الْمُصَلِّيَ ، وتُقَابِلُهَا النَّحَاسَةُ .

بَابٌ فِي أَدْبِ قَضَاءِ حَاجَةِ الْإِنْسَانِ ( سُنَّ ) جُعِلَ سُنَةً ( لِقَاضِي حَاجَةِ الْإِنْسَانِ ) أَيْ لِمُرِيدٍ قَضَاءَهَا ، وَأَصْلُهَا الْغَائِطُ فَقَطْ ، وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْبُولِ الْإِنْسَانُ ، ( الْإِبْعَادُ ) وُجُوبًا فِي الْبَوْلِ الْقَضَاءِ عَنْ النَّاسِ ، لِعَلَّا يَضُرَّهُمْ بِالرَّاعِّةِ أَوْ يَرَوْا عَوْرَتَهُ ، أَوْ يَسْمَعُوا مَا يَخْرُجُ الْقَضَاءِ عَنْ النَّاسِ ، لِعَلَّا يَضُرَّهُمْ بِالرَّاعِّةِ أَوْ يَرَوْا عَوْرَتَهُ ، أَوْ يَسْمَعُوا مَا يَخْرُجُ مِنْ عَيْثُ الْإِضْرَارِ أَوْ السَّمَاعِ أَوْ الرُوْتِيةِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَمَنْدُوبٌ ، وَإِنَّ اللَّهُ يَكُنْ ذَلِكَ الْبُولِ فِي الْأَرْضِ لِلنَّلَدُّذِ ، وَيُحْرَثُ كَلِكَ الْمُوبِ لِلْأَنَّ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى صَوْتِ الْإِسْتِنْجَاءِ لِلتَّلَدُّذِ ، وَيُحْرَهُ بِلَا الْبُولِ فِي الْأَرْضِ لِلنَّلَدُّذِ كَبِيرَةً كَالسَّمَاعِ لِصَوْتِ الْإِسْتِنْجَاءِ لِلتَّلَدُّذِ ، وَيُحْرَهُ بِلَا الْبُولِ فِي الْأَرْضِ لِلتَلَلَّذُ ذَى كَبِيرَةً كَالسَّمَاعِ لِصَوْتِ الْإِسْتِنْجَاءِ لِلتَّلَدُ ذِ ، وَيُحْرَهُ بِلَا الْبُولِ فِي الْأَرْضِ لِللَّلَمَّدُ كَبِيرَةً كَالِسَّمَاعِ لِصَوْتِ الْإِسْتِنْجَاءِ لِلتَّلَدُ ذِ ، وَيُحْرَهُ بِلَا لَيْطُ وَلَوْ لَمْ الْبَعْدُ فَى الْأَرْضِ لِللَّلَمْ لَيْ الْمُورَةِ وَلَا إِضْرَارُ بِرَاجِيَةٍ ، فَإِذَا كَانَ حَاضِرُهُ أَعْمَى أَصَمَّ لَا يَرِيحُ فَلَامَ عُورَةٍ وَلَا إِشْرَاهِ التَّاسَ عَنْ الْمُؤْمِ لَوْ الْمُ السَّعِمُ عَالْمَالَعُ الْمُعْرَةِ ، وَيَعْلَى الْمُؤْمِقِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ السَّعْمُ عَنْ الْمُؤْمِ لَوْ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ لَوْمَ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ لَوْمَا لَهُ السَّامِعُ فَلَا السَّامِعُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُعُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُولُ الْمُؤْمِلُولُولُومُ الْمُ

وَمَنْ الْجَائِزِ أَنْ يُقَالَ: الْمُرَادُ إِبْعَادُهُ النَّاسَ بِمَعْنَى تَصْبِيرِهِ النَّاسَ بَعِيدِينَ عَنْهُ بِبُعْدِهِ عَنْهُمْ ، فَإِنَّكَ إِذَا بَعُدْتَ عَنْ شَيْءٍ فَإِنَّ الشَّيْءَ بَعِيدٌ عَنْكَ كَمَا بَعُدْتَ عَنْهُ ، ( وَالإِسْتِتَارُ ) عَنْهُمْ

4

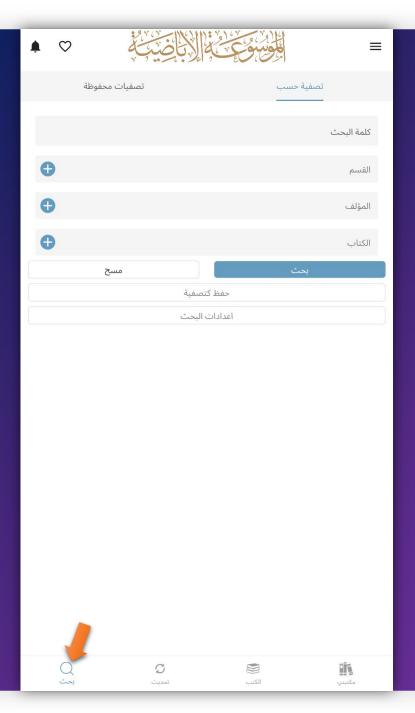
1

شرح النيل وشفاء العليل للقطب امحمد اطفيش

استعراض الكتاب (2)

في استعراض الكتاب يمكن للمستخدم النقر بنقرة واحدة على صفحة الكتاب ليتم إخفاء خيارات استعراض الكتاب وتظهر الشاشة بالشكل الظاهر والذي يحتوي على:

- 1. عنوان الفصل وبالنقر عليه يمكن استعراض القائمة المحتويات مع الإشارات المرجعية للكتاب وبالإضافة لقائمة التعليقات على الكتاب الحالى.
  - 2. تصفح الكتاب عن طريق التمرير الأفقي أو العمودي.
  - 3. عنوان الكتاب وبالنقر عليه يتم عرض بطاقة الكتاب والمؤلف.
    - 4. الجزء والصفحة الحالية.



### البحث (1)

يمكن للمستخدم البحث في الكتب المحملة عن طريق الانتقال الى البحث بالنقر على بحث في الشريط السفلي. يحتوى البحث على:

- كلمات البحث.
- مع إمكانية تحديد قسم معين أو كتب مؤلف معين أو كتاب مخصص.
- بالإضافة إلى إعدادات البحث كالبحث باللواصق أو المطابق.
- إمكانية حفظ الإعدادات عن طريق (حفظ كتصفية) ويمكن الانتقال إلى التصفيات المحفوظة عن طريق التبويب العلوي.



### البحث (2)

عند النقر على بحث تبدأ عملية البحث على حسب الخيارات المنتقاة.

يمكن للمستخدم إيقاف عملية البحث عن طريق النقر على زر المؤشر عليه في الصورة الجانبية.

ويمكن للمستخدم استعراض النتائج بالنقر على عنوان الكتاب لتنسدل النتائج الموجودة في الكتاب.

### التعليقات والإشارات المرجعية في البرنامج

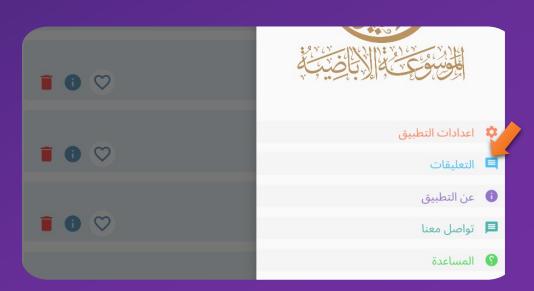
### الإشارات المرجعية:

يمكن الوصول إلى الإشارات المرجعية في جميع كتب البرنامج عن طريق الزر الظاهر في أعلى الشاشة والمؤشر عليه بالسهم، بالإضافة الكتب المفضلة والمؤلفون المفضلون.



#### التعليقات:

يمكن للمستخدم الوصول إلى جميع التعليقات في البرنامج عن طريق الإعدادات ثم التعليقات.



### اعدادات التطبيق

- عند فتح التطبيق: بحيث يمكن ضبط البرنامج يبدأ قوائم البرنامج أو (فتح آخر صفحة تم قراءتها) بحيث عند فتح البرنامج يفتح عند آخر كتاب تم تصفحه والوقوف عند آخر صفحة وقف عندها المستخدم.
- ' عرض التمرير: عند تفعيله يتم تصفح صفحات الكتاب عن طريق التمرير العمودي وليس الأفقي.



## مع تحيات موقع الموسوعة الإباضية

جميع الحقوق محفوظة www.ibadi.net